«УТВЕРЖДАЮ» «СОГЛАСОВАНО»

И.о. ректора Уфимского государственного И.о. проректора по учебной и

института искусств имени Загира Исмагилова воспитательной работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Р. Альмухаметов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В. Воробьева

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г. «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г.

**РАСПИСАНИЕ**

**курсов повышения квалификации**

(30 октября – 3 ноября 2023г.)

Программа: «Учитель и ученик: в науке, искусстве, творчестве». **Объем: 36 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата проведения** | **Время проведения** | **Наименование тем, разделов занятий** | **Ответственный, должность** | **Аудитория** |
| **30 октября**  **понедельник** | 10.00 – 14.45 | Регистрация слушателей | Д.В. Ишкинина | 1-14 |
| 14.45 – 16.20 | Вайнберг и Шостакович (лекция и семинар) | Канд. иск., проф. Махней С.И. | 2-28 |
| 16.30 – 18.05 | Учитель Балакирев и его ученики: Мусоргский и Римский-Корсаков (лекция и семинар) | Канд. иск., проф. Платонвоа С.М. | 2-36 |
| **31 октября**  **вторник** | 09.00 – 10.35 | Самостоятельная работа слушателей |  | Библиотека. Читальный зал |
| 10.45 – 12.20 | Картинки с выставки Мусоргского в межтекстовом пространстве: тема памяти | Док. иск., проф. Алексеева И.В. | 2-38 |
| Перерыв | | | |
| 13.00 – 14.35 | Методико-педагогические рубрики и их авторы в научном журнале «Проблемы музыкальной науки» (ВАК) (мастер-класс) | Канд. иск., проф. Шуранов В.А. | 1-26 |
| 14.45 – 18.05 | Самостоятельная работа слушателей |  | Библиотека. Читальный зал |
| **1 ноября**  **среда** | 10.45 – 12.20 | Самостоятельная работа слушателей |  | Библиотека. Читальный зал |
| Перерыв | | | |
| 13.00 – 14.35 | Мансур Султанов и его ученик Иван Салтыков (лекция и семинар) | Канд. иск., проф. Карпова Е.К. | 2-36 |
| 14.45 – 16.20 | Самостоятельная работа слушателей |  | Библиотека. Читальный зал |
| Перерыв | | | |
| 16.30 – 18.05 | Вопросы стиля в методике преподавания сольфеджио (открытый урок) | Доц. Гончаренко Т.Г. | 2-36 |
| **2 ноября четверг** | 09.00 – 10.35 | Римский-Корсаков и его ученик Стравинский (лекция и семинар) | Канд. иск., доц. Садуова А.Т. | 2-21 |
| 10.45 – 12.20 | Феномен сонористики в музыке XX века (открытый урок) | Док. иск., проф. Е.Р. Скурко | 2-38 |
| Перерыв | | | |
| 13.00 – 14.45 | Самостоятельная работа слушателей |  | Библиотека. Читальный зал |
| **3 ноября пятница** | 10.45 – 12.20 | Самостоятельная работа слушателей |  | Библиотека. Читальный зал |
| Перерыв | | | |
| 13.00 – 14.35 | Нравственное воспитание ученика в контексте изучения академического музыкального искусства: на примере жанра оперы (лекция и практическое занятие) | Доц. Половянюк И.А. | 2-40 |
| 14.45 – 16.20 | Династия Конюсов в отечественной педагогики (лекция и семинар) | Канд.иск., доц.  Жоссан Н.Ю. | 2-36 |
| 16.30 – 18.05 | Круглый стол.  Итоговая аттестация | Док. иск., проф. Алексеева И.В.,  Канд. иск., проф. Платонвоа С.М. | 2-36 |

Заведующий кафедрой теории музыки

док. иск., проф. И.В. Алексеева

Заведующий кафедры истории музыки

канд. иск, проф С.М. Платонова